

Fecha del CVA

31/05/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	MARTA		
Apellidos	HARO CORTES		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	marta.haro@uv.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-6844-9275		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	2018		
Organismo / Institución	Universitat de València		
Departamento / Centro	FILOLOGÍA ESPAÑOLA / FACULTAD DE FILOLOGÍA, TRADUCCIÓN Y COMUNICACIÓN		
País	España	Teléfono	963864944
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
1990 - 1999	Profesora del Programa Hispanic Studies University of Virginia / Universitat de València
1996 - 1997	Profesora asociada / Universitat de València
1996 - 1996	Profesora asociada / Universitat de València
1990 - 1994	Becaria de Investigación / Universitat de València

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Formación Especializada - Acreditación a catedrático	ANECA	2015
Filología Hispánica	Universitat de València	1994
Filología Hispánica	Universitat de València	1989

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Marta Haro Cortés. (1/1). 2022. La ejemplaridad de la muerte y la inmortalidad del saber en la literatura sapiencial medieval. 002273 - Revista de Poética Medieval. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares. 36, pp.189-219. ISSN 1137-8905. <https://doi.org/10.37536/RPM.2022.36.36.91502>
- Artículo científico.** Haro Cortés, Marta. (0/). 2021. 'Contexto editorial, cultural y socio-político de la edición príncipe de la Historia de la doncella Teodor (Toledo: Pedro Hagenbach, 1500-1501)'. 916302 - Rilce-Revista de Filología Hispanica. 37-2, pp.650-684. ISSN 0213-2370. <https://doi.org/10.15581/008.37.2.650-84>

- 3 **Artículo científico.** Haro Cortés, Marta. (0/). 2021. 'Mujer, saber y corte: artes y conocimientos de una esclava «fijadalgo»'. 000094 - Bulletin Hispanique. Féret. 123-1, pp.15-28. ISSN 0007-4640. <https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.12045>
- 4 **Artículo científico.** Haro Cortés, Marta. (0/). 2021. 'Una nueva edición del Repertorio de los tiempos de Andrés de Li (Burgos: Juan de Junta, 1533)'. 000084 - Boletín de la Real Academia Española. Real Academia Española. 101-324, pp.121-147. ISSN 0210-4822.
- 5 **Artículo científico.** Haro Cortés, Marta. (0/1). 2020. La Historia de la doncella Teodor en la imprenta burgalesa: a propósito de una nueva edición del taller de Juan de Junta, c. 1535-1540. 002270 - Revista de Literatura Medieval. 32, pp.163-189. ISSN 1130-3611. <https://doi.org/10.37536/RLM.2020.32.0.81432>
- 6 **Artículo científico.** Haro Cortés, Marta. (0/). 2019. Parnaseo. 017657 - Historias fingidas. Università degli Studi di Verona. 7, pp.437-442. ISSN 2284-2667. <https://doi.org/10.13136/2284-2667/140>
- 7 **Artículo científico.** Haro Cortés, Marta. (0/). 2019. Aul@Medieval. 017657 - Historias fingidas. Università degli Studi di Verona. 7, pp.413-418. ISSN 2284-2667. <https://doi.org/10.13136/2284-2667/138>
- 8 **Capítulo de libro.** Marta Haro Cortés. (/1). 2021. «El heredero predestinado, cautivo y fiero: motivos literarios de la cuentística oriental en La vida es sueño». La vida es sueño y sus raíces indias. Instituto Cervantes. pp.101-123. ISBN 978-84-18210-19-8.
- 9 **Capítulo de libro.** Haro Cortés, Marta. (/1). 2019. La Historia de la doncella Teodor como sección final de Bocados de oro: transmisión manuscrita y recepción. 'Quando me pago só monje e quando me pago soy calonje' Studia in honorem Bernard Darbord. Cilengua. pp.163-176. ISBN 978-84-17107-89-5.
- 10 **Capítulo de libro.** Haro Cortés, Marta. (/1). 2018. Ebooks de Aul@Medieval: hacia el libro electrónico universitario de literatura medieval. Literatura Medieval (Hispanica): nuevos enfoques metodológicos y críticos, coords., Gaetano Lalomia y Daniela Santonocito. Cilengua. pp.231-249. ISBN 978-84-17107-77-2.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** FFI2017-82588-P, Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. (Universitat de València). 01/01/2018-31/12/2021.
- 2 **Proyecto.** FFI2014-51781-P, Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española). MINECO. Ministerio de Economía y Competitividad. (Universitat de València). 01/01/2015-31/12/2017.
- 3 **Proyecto.** FFI2011-25429, Parnaseo (Servidor Web Literatura Española). Ministerio de Ciencia e Innovación. Secretaría de Estado de Investigación. (Facultat de Filologia - Universitat de València). 2012-2014.
- 4 **Proyecto.** Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española). Ministerio de Ciencia e Innovación. Dirección General de programas y transferencia del conocimiento. (Universitat de València). 2008-2011.
- 5 **Proyecto.** HUM2005-01334, Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española). Ministerio de Educación y Ciencia. (Universitat de València). 2005-2008.
- 6 **Proyecto.** BFF 2001-2922, Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española). Ministerio de Educación y Ciencia. (Universitat de València). 2002-2004.
- 7 **Proyecto.** PB91-0655, Tratamiento informático en la edición e interpretación de textos medievales. Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Técnica. (Universitat de València). 1992-1994.